

- Oktober: Dritte Italienreise mit dem Vater. *Dramma per musica »Lucio Silla«* (26. Dezember, Mailand).
- 1773 Wolfgang Amadeus Mozart reist mit dem Vater nach Wien. Audienz bei der Kaiserin Maria Theresia. Er komponiert u.a. Streichquartette, Symphonien, *Divertimenti*, Serenaden und sein erstes Klavierkonzert. Im Dezember Reise nach München.
- 1774 Gluck wird k.k. Hofkompositeur in Wien.
Eröffnung der Wiener »teutschen Schaubühne« mit Geblers Schauspiel »Thamos, König in Ägypten«, Chöre und Zwischenaktmusik von W.A. Mozart.
September: die Musik zu »*La finta giardiniera*« entsteht.
Anfang Dezember: W.A. Mozarts 2. Münchner Reise mit dem Vater.
- 1775 In München wird Mozarts Oper »*Die Gärtnerin aus Liebe*« uraufgeführt. Neben vielen anderen Kompositionen entstehen u.a. die Spatzenmesse, die Dürrnitz-Sonate, Violinkonzerte und ein Fagottkonzert.
- 1776 Geblers »Thamos« mit W.A. Mozarts Musik in Salzburg aufgeführt. Mozart vollendet u.a. folgende Werke: 1. Lodrinische Nachtmusik, 5 Violinkonzerte, 3 Klavierkonzerte, Serenaden, *Divertimenti*, Haffner-Serenade.
- 1777 Der Erzbischof lehnt Leopold und W.A. Mozarts Urlaubsgesuch ab. Mozart quittiert seine Salzburger Konzertmeisterstelle.
September: W.A. Mozart reist in Begleitung der Mutter ab. Ankunft in München zu zweiwöchigem Aufenthalt. Mozart sucht Kontakt zum Hofe. Gespräche mit Theaterprinzipal Graf Seeau, die Anstellung betreffend, erfolglos.
Oktober: Weiterreise nach Augsburg. Hier zweiwöchiger Aufenthalt.
Die nächsten Stationen: Donauwörth, Nördlingen, Cannstadt, Bruchsal, Schwetzingen. In Mannheim zu Kurfürst Karl Theodor und Freiherr von Dalberg, dem rührigen Intendanten des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters. Begegnung mit Chr. M. Wieland.
- 1778 1. Januar: Karl Theodor nach München berufen als Nachfolger des verstorbenen Kurfürsten.