

- Oktober: Dritte Italienreise mit dem Vater. *Dramma per musica* »Lucio Silla« (26. Dezember, Mailand).
- 1773 Wolfgang Amadeus Mozart reist mit dem Vater nach Wien. Audienz bei der Kaiserin Maria Theresia. Er komponiert u.a. Streichquartette, Symphonien, Divertimenti, Serenaden und sein erstes Klavierkonzert. Im Dezember Reise nach München.
- 1774 Gluck wird k.k. Hofkompositeur in Wien.
Eröffnung der Wiener »teutschen Schaubühne« mit Geblers Schauspiel »Thamos, König in Ägypten«, Chöre und Zwischenaktmusik von W.A. Mozart.
September: die Musik zu »La finta giardiniera« entsteht.
Anfang Dezember: W.A. Mozarts 2. Münchner Reise mit dem Vater.
- 1775 In München wird Mozarts Oper »Die Gärtnerin aus Liebe« uraufgeführt. Neben vielen anderen Kompositionen entstehen u.a. die Spatzenmesse, die Dürrnitz-Sonate, Violinkonzerte und ein Fagottkonzert.
- 1776 Geblers »Thamos« mit W.A. Mozarts Musik in Salzburg aufgeführt. Mozart vollendet u.a. folgende Werke: 1. Lodrinische Nachtmusik, 5 Violinkonzerte, 3 Klavierkonzerte, Serenaden, Divertimenti, Haffner-Serenade.
- 1777 Der Erzbischof lehnt Leopold und W.A. Mozarts Urlaubsgesuch ab. Mozart quittiert seine Salzburger Konzertmeisterstelle.
September: W.A. Mozart reist in Begleitung der Mutter ab. Ankunft in München zu zweiwöchigem Aufenthalt. Mozart sucht Kontakt zum Hofe. Gespräche mit Theaterprinzipal Graf Seeau, die Anstellung betreffend, erfolglos.
- Oktober: Weiterreise nach Augsburg. Hier zweiwöchiger Aufenthalt.
Die nächsten Stationen: Donauwörth, Nördlingen, Cannstadt, Bruchsal, Schwetzingen. In Mannheim zu Kurfürst Karl Theodor und Freiherr von Dalberg, dem rührigen Intendanten des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters. Begegnung mit Chr. M. Wieland.
- 1778 1. Januar: Karl Theodor nach München berufen als Nachfolger des verstorbenen Kurfürsten.